Tannage et teintures

Atelier

Jean-Pierre Nicolas

ETHNO
BOTANIKA

Quelques plantes textiles

- **Les locales**

  Ortie – *Urtica dioica*

  Lin – *Linum usitatissimum*

  Chanvre – *Cannabis sativa*

  Etc.

- **Les exotiques :**

  Coton – *Gossypium sp.*

  Rami – *Boehmeria nivea*

  Ortie – *Girardinia diversifolia*

  Et bien d'autres !

Les fibres textiles animales

- La laine
- La soie
- et
- La peau / cuir

Ortie

Urtica dioica L.

Urticaceae

Herbacée vivace

Jusqu'à

1,5 m

Originaire d'Eurasie

Alimentaire

humaine

et animale

Médicinale

Textile

Corderie

Papeterie

Soin de la terre

et des végétaux

Lin

Linum usitatissimum L.

Linaceae

Herbacée

annuelle

Jusqu'à 1 m

Originaire d'Eurasie

Huile des graines alimentaire

Graines médicinales

Textile fin, fils

Construction, isolation, cordage

Papeterie fine

Peinture

CHANVRE

Cannabis sativa L.
Cannabaceae

Herbacée annuelle

Jusqu'à 5 m

Originaire d'Asie de l'Est

Huile des graines alimentaire

Fleur médicinale

Textile, voile, corderie

Construction, isolation, cordage

Papeterie

Alimentation animale

Entretien des terres….

Coton

Gossypium sp.

G. arboreum, G. herbaceum, G. hirsutum

Malvaceae

Herbacée

annuelle

Jusqu'à 1,5 m

Originaire d'Asie, d'Afrique et

d'Amérique tropicale

Textile

Rami

Boehmeria nivea **(L.) Gaudich.**
Urticaceae

Herbacée vivace

Jusqu'à

1,5 m

Textile

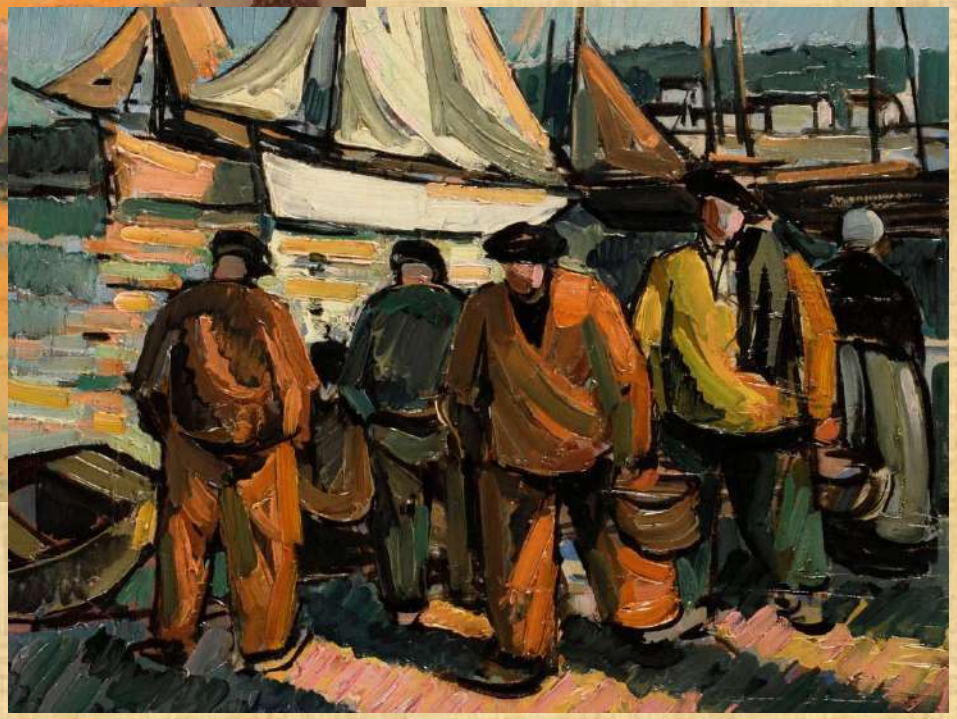
Papeterie fine

Originaire d'Asie

Fourragère

Soin de la terre

Tannage des voiles… et des habits



Pourquoi tanner les tissus ?

Les tissus valent très chers.

Il faut **les conserver** le plus longtemps possible.

Par le processus

du tannage… et

de teinture !

Une couleur se forme

Parfois de manière

opportuniste

Pin maritime

Pinus pinaster Aiton

Pinaceae

Arbre Jusqu'à 30 m

Médicinal

Construction

Industrie résine

Goudron

Peinture

Tannage des toiles

Originaire du Sud-Ouest de l'Europe

Chimie écorce :

Tanins condensés, flavonoïdes

Beige – rose – brun

Autres plantes employées

Ecorces de :

- Pin sylvestre – *Pinus sylvestris*
- Chêne – *Quercus robur*
- Châtaignier – *Castanea sativa*
- Mimosa – *Acacia dealbata*

Cachou + ocre (minéral)

Acacia catechu (L.) Willd.

Fabaceae

Arbre

Jusqu'à 20 m

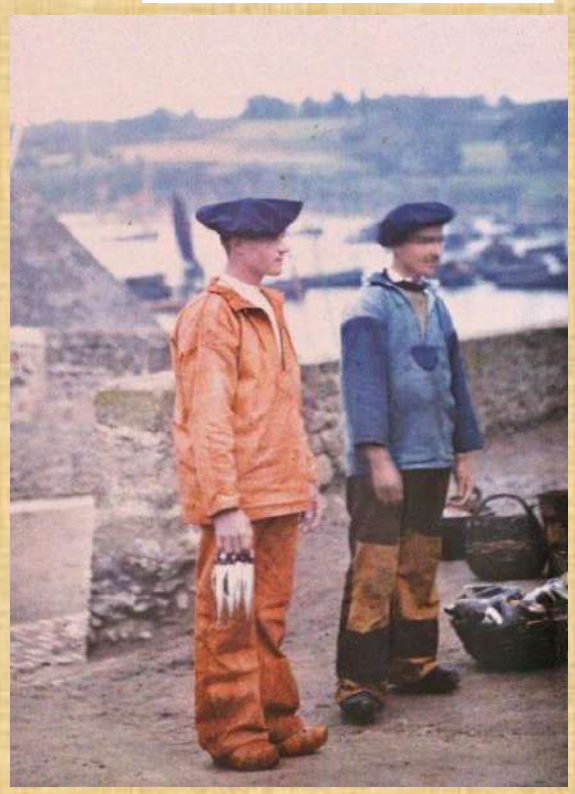
Médicinal

Tannage des toiles

Originaire d'Inde, Sud-Est asiatique

Chimie bois :

Tanins catéchiques, flavonoïdes



Beige – rouge brun

Cachoutage d’une voile

- Cachou : *Acacia catechu*

Plantes tinctoriales

Qu'est ce que c'est !?

C'est une plante qui sert à préparer des colorants pour se peindre le corps, colorer ses vêtements et sa nourriture.

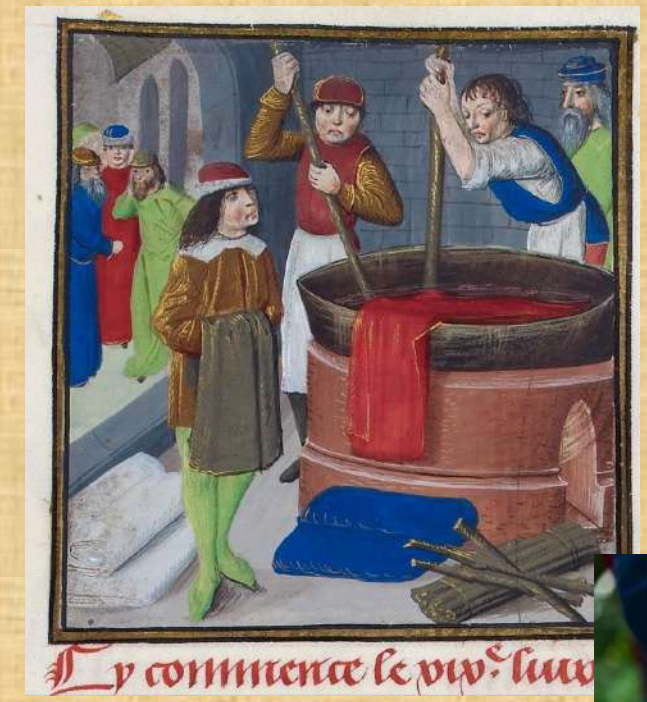
Les couleurs se trouvent aussi dans les animaux

Et les minéraux.

Et pour faire joli !

Comment on teint !

En jouant avec les molécules chimiques synthétisées naturellement par les plantes.



http://ethnobotanika.org

Les fibres - préparation

- **Les fibres animales** qui accrochent bien les colorants : laine,… et soie
- **Les fibres végétales** qui accrochent moins bien les colorants : ortie, lin, chanvre, coton, ...

Avant de les teindre, les fibres doivent être préparées, propres, lavées au savon, à l'eau tiède, chaude, mises à bouillir, blanchies à la chaux...

Le mordançage

C'est un procédé qui permet de préparer les tissus afin qu'ils captent les colorants.

Il se fait avant, pendant ou après la teinture.

Les mordants sont des tanins ou des molécules métalliques qui se fixent sur les fibres textiles :

Alun, tartre, sels de cuivre, de fer, **sel marin….**

Ils servent de supports chimiques où se fixent les colorants.

Les adjuvants

- Ce sont des molécules qui **modifient le pH** du bain de teinture.
  Ils permettent d'extraire et de fixer les couleurs :

- urine fermentée riche en ammoniaque,

- lessive de cendre de bois, sel, rouille, ...

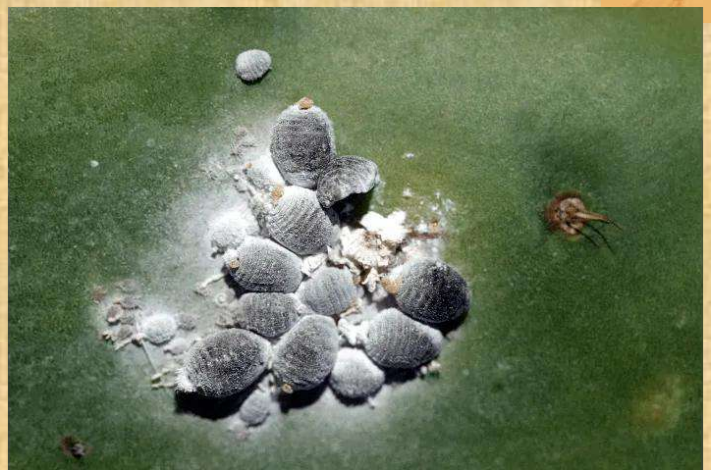
- Soude caustique, bicarbonate de soude, sulfate de fer, …

- Vinaigre, citron

- Acide acétique, citrique, oxalique…

Les matières colorantes

- **Minérales** – pigments et colorants
- **Animales**
- **Végétales**



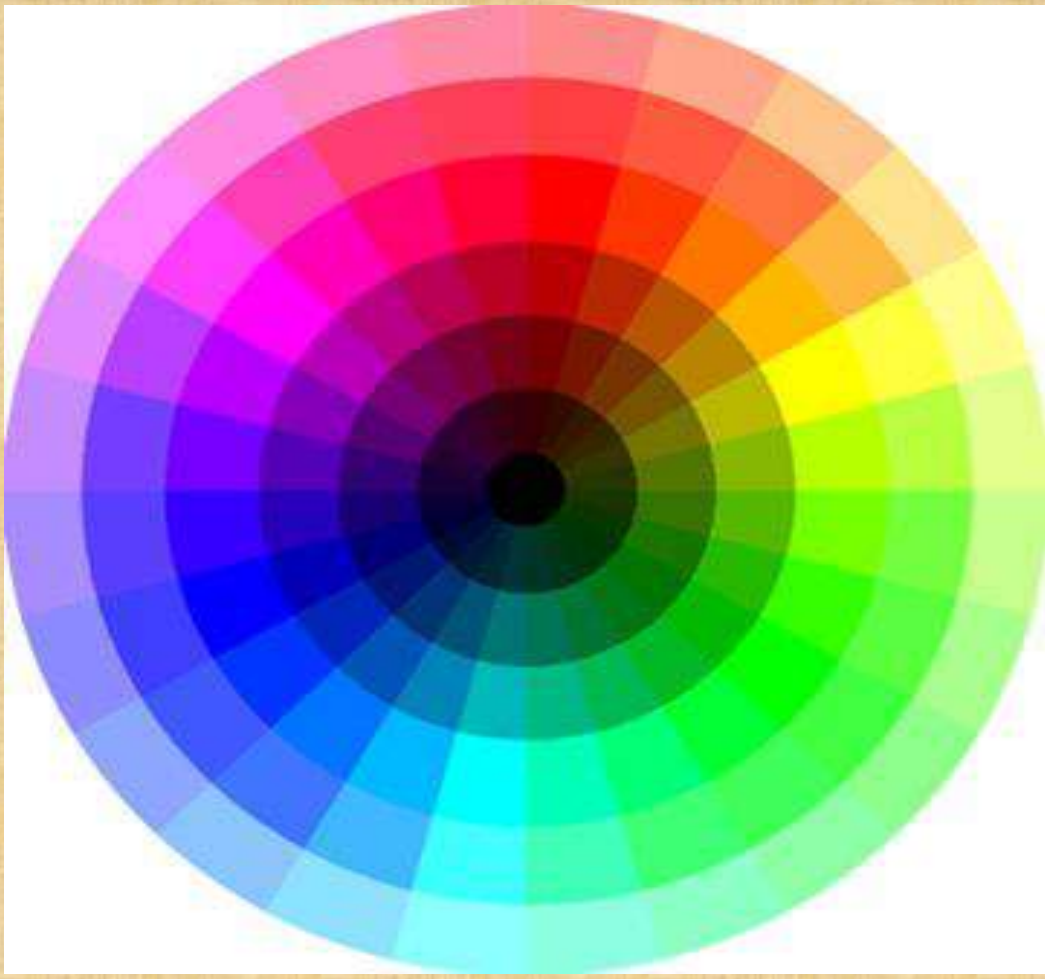
Les colorants des plantes

Les plantes sont préparées et mises en contact avec les fibres de différentes manières.

- macération
- décoction
- fermentation

Pour quelles couleurs !?

- rouge
- bleu
- vert
- jaune
- brun
- Noir
- ……



Les grandes familles de colorants des plantes.

- Les quinones
- Les flavonoïdes
- Les caroténoïdes
- Les anthocyanes
- Les tanins tanins tanins

Les indigos

Quelques plantes pour des couleurs

Racine de garance – pour les rouges

Pelure d'oignon – pour les jaune/orange

Racine de curcuma – pour les jaune/orange

Graines de rocou – pour les oranges

Oignon

Allium cepa L.

Amaryllidaceae

Herbacée vivace

Bisannuelle

cultivée

Originaire d'Asie centrale

Alimentaire

Médicinal

Tinctorial

Chimie pelure :

flavonoïdes

Jaune - orange

Garance

Rubia tinctorum L.

Rubiaceae

Herbacée vivace

Médicinale

Tinctoriale

Originaire d'Asie centrale Moyen-Orient

Chimie racine :

Anthraquinones

Alizarine

Rose – rouge

Curcuma

Curcuma longa L.

Zingiberaceae

Herbacée vivace

Jusqu'à 1 m

Originaire du Sud-Est asiatique

Condimentaire

Médicinal

Tinctorial

Chimie rhizome :

Caroténoïdes –

Curcumine

Jaune

Orange - rouge

Roucou

Bixa orellana L.

Bixaceae

Arbuste

Jusqu'à

10 m

Alimentaire

Médicinal

Tinctorial

Originaire d'Amérique tropicale

Chimie

graines :

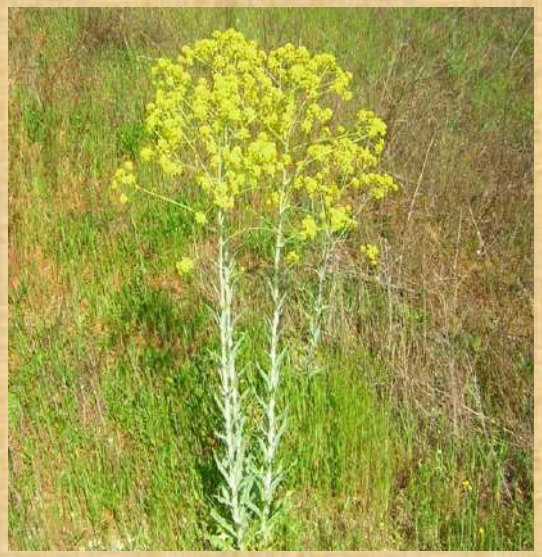
Caroténoïdes

Orange

Indigo

Pastel *– Isatis tinctoria* L.

Brassicaceae



Herbacée

bisannuelle

Jusqu'à 1,50 m

Tinctorial

Médicinal

Fourrager

Originaire d'Asie centrale puis Europe

Chimie

feuille : Isatan

Bleu

Indigo

Indigotier – *Indigofera tinctoria* L.

Fabaceae

Arbuste

Jusqu'à 2 m

Médicinal

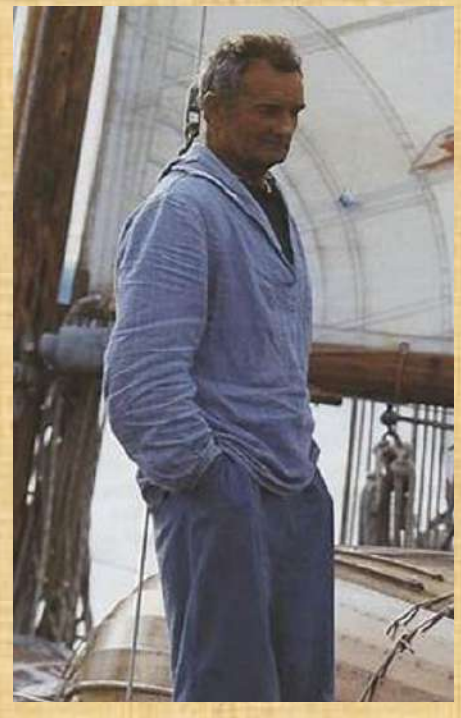
Tinctorial

Originaire d'Inde

Chimie

feuille :

Indican



Bleu - noir

Bois de Campêche

Haematoxylon campechianum L.

Caesalpiniaceae

Arbre

Jusqu'à 8 m

Médicinal

Construction

Tinctorial

Encre

Mellifère

Originaire d'Amérique centrale

Chimie bois :

Néoflavonoïdes

Hématoxyline

Bleu – violet

Noir

Atelier tannage – les étapes

- Peser les tissus
- Peser le cachou et l'ocre (entre 15 et 50 %)
- Peser l'eau jusqu'à 40 fois le poids du tissu
    - Ex : 20 g – 10 g – 10 g - 800 g
- Délayer le cachou et l'ocre dans l'eau
- Mettre sur le feu et remuer
- Mouiller le tissu et le plonger délicatement dans l'eau
- Remuer le temps nécessaire 30 à 60 mn.
- Laisser refroidir dans le bain et mettre, rincer et mettre à sécher.

Atelier teinture – les étapes

- Peser les tissus mordancés
- Peser le même poids de plante pulvérisée
- Peser 40 fois leur poids en eau
    - Ex : 20 g – 20 g - 800 g
- Mettre les plantes dans l'eau, sur le feu et remuer
- Mouillé le tissu et le plonger délicatement dans l'eau
- Remuer le temps nécessaire 30 à 60 mn.
- Laisser refroidir dans le bain et mettre, rincer, fixer et mettre à sécher.

Merci pour votre attention